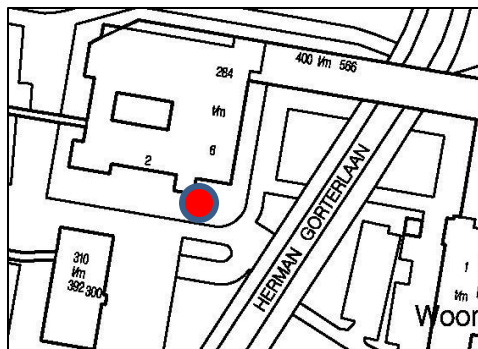


Herman Gorterlaan 4



Datum van aanwijzing: 21-3-2006

Redengevende omschrijving

Beschrijving

Cyclus van Glas in loodramen van Johan Lennarts uit (gesloopte) kapel Huize Den Elzent. (1963)

Het kunstwerk bestaat uit vijf ramen uitgevoerd als gekleurd glas- in lood (musivische kunst). De ramen vormen tezamen een cyclus die als volgt de levensloop van de mensheid verbeeldt.

De schepping: hoofdkleur blauw, koelte, rust, evenwicht; indeling in zeven horizontale banen (de zeven dagen van de schepping). Van onderaf zijn herkenbaar: de aarde, het water, het land en enkele oervormen.

De zondeval: hoofdkleuren grijs, blauw en rood; indeling enigszins asymmetrisch. De rust is verstoord. De scherven zijn grilliger gerangschikt. Zichtbaar is een boom (struikvorm); de boom van kennis van goed en kwaad, het brandend braambos, de stam van Jesse.

Christus: hoofdkleur violet, alleen het kruis overheerst; het is de verrezen Christus, in zijn verheerlijkt lichaam.

De Kerk: eerste horizontale baan (beneden eerste ijzer) is de lijdende kerk (kleur violet) gesymboliseerd in vlammen, waaruit kleine gele flitsende stukjes glas opstijgen als symbolen voor de gelovigen; tweede en derde baan: de strijdende kerk (kleur blauw); vierde, vijfde en zesde baan: de zegevierende Kerk (hoofdkleur rood-oranje).

H. Drie-eenheid: hoofdkleur rood-oranje; indeling dezelfde als van het eerste raam (God, het begin en het einde). In het midden is vaag het Symbool te zien van de H. Drie-eenheid: de driehoek, waaromheen concentrische cirkel, min of meer perspectivisch werkend, naar binnen en naar buiten uitstralend.

Het geheel vormt een sterk expressieve, kleurrijke en levendige compositie.

De ramen vormen een samenhangend geheel met een kleurovergang van koel blauw naar warmrood.

Het werk van Lennarts heeft een sterk vernieuwend karakter.

De ramen nemen in het oeuvre van Lennarts een belangrijke plaats in.